

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### Saison Danse Biarritz

#### Regards croisés / Miradas Cruzadas / Begirada Gurutzatuak

28 > 31 mars 2018

Depuis 2012, le projet Regards Croisés, piloté par le LABO de Malandain Ballet Biarritz en partenariat avec l'Institut Culturel Basque et la Fundación de Bilbao, a pour vocation de faire circuler les œuvres d'artistes contemporains du Pays Basque de part et d'autre de la frontière. Le principe est d'inviter deux compagnies à Biarritz et de leur demander de participer à des débats, des projections, de donner une répétition publique, des ateliers autour de leur travail et des représentations à l'issue desquelles ont lieu des rencontres « bord de scène ». Regards Croisés est ainsi une plateforme d'échanges entre chorégraphes, public, et institutions éducatives.

S'appuyant sur les relations d'échanges culturels entre Bilbao et Biarritz, ces opérations sont également organisées à Bilbao sur le même principe qu'à Biarritz. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du projet Ballet T soutenu par la Communauté d'Agglomération Pays Basque et la Diputación Foral de Gipuzkoa.

Pour sa 7<sup>ème</sup> édition, Regards croisés adopte une formule inédite qui proposera au public du 29 au 31 mars une plus grande diversité d'offres chorégraphiques afin de stimuler la pratique de la danse chez les amateurs comme chez les préprofessionnels. Après une introduction par LE LABO avec son projet pluridisciplinaire et multimédia « A.I » (l'Arbre intégral), le 29 mars à 21h00 au Colisée de Biarritz, cette nouvelle édition permettra d'apprécier deux compagnies européennes soutenant l'émergence chorégraphique tout en permettant aux jeunes danseurs de trouver le chemin d'un premier emploi : Dantzaz Konpainia (Gipuzkoa / Donostia-San Sebastián) et Kale companhia de dança (Portugal / Porto). Malgré leur distance géographique, la rencontre de ces deux compagnies sera l'occasion d'éclairer leurs préoccupations communes liées à la formation de nouvelles générations de danseurs professionnels dans un cadre ouvert aux différentes esthétiques chorégraphiques actuelles. Les danseurs de Kale companhia de dança présenteront le 30 mars à 21h00 au Colisée de Biarritz, les créations de trois chorégraphes : Gilles Baron (France), Olatz de Andrés (Espagne) et Paula Moreno (Portugal). Les danseurs de Dantzaz Konpainia quant à eux, proposeront une répétition publique le 31 mars à 16h00 au CRR Maurice Ravel. Toujours sous le signe de la jeunesse, le 30 mars à 19h00, les étudiants de la section danse-études de l'Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA) menée par Laurent Grégoire, présenteront, comme à chaque édition de Regards croisés, une sortie de résidence avec le chorégraphe Gilles Schamber au CRR Maurice Ravel. En ouverture, les membres du LABO accueilleront le public avec leur travail hors les murs autour du concept de Béa Merino, coordonné par Gaël Domenger : MIKADO (remix). Les temps de paroles et d'échanges ne manqueront pas lors de cette 7<sup>ème</sup> édition de Regards croisés qui s'ouvrira le 29 mars à 18h00 à la Médiathèque de Biarritz par une rencontre avec le danseur et chorégraphe Mizel Théret, le chanteur Beñat Achiary et l'accordéoniste Jésus Aured. Ils évoqueront le rapport singulier entre musique et danse entretenu à travers le temps au Pays basque.

Les partenaires de cette 7<sup>ème</sup> édition de Regards Croisés sont la Fundición de Bilbao (direction Laura Etxebarria, programmation Luque Tagua), la Compagnie de Pedro Pauwels / Association Pepau, le Centre Culturel Niessen à Errenteria, Dantzagunea, et l'École de danse portugaise Genasiano de Vila Nova de Gaia (Porto).

#### PROGRAMME Regards Croisés #7

##### **Mercredi 28 mars**

**13 :30>15 :30**

Biarriz – CRR Maurice Ravel

Atelier animé par Gilles Schamber pour les élèves du Conservatoire

Option Art-Danse Lycée Malraux de Biarriz

**19 :00**

Biarriz – Grand studio de la Gare du Midi

Répétition publique de la compagnie Kale

Entrée libre sur réservation Tél. +33 (0)5 59 24 67 19

##### **Jeudi 29 mars**

Biarriz – CRR Maurice Ravel

Atelier animé par Paula Moreno (compagnie Kale)

**13 :00>15 :00** Option Art-Danse Lycée Malraux de Biarriz

**15 :30>17 :30** INSA Toulouse

Biarriz – Médiathèque

**18 :00**

Projection / rencontre

En mai 2017, le danseur et chorégraphe Mizel Théret, le chanteur Beñat Achiary et l'accordéoniste Jésus Aured ont réalisé une performance unique à Chaillot-Théâtre national de la Danse à Paris à découvrir en vidéo. Suivi d'un échange avec les trois artistes autour du rapport singulier entre musique et danse entretenu à travers le temps au Pays basque.

Entrée libre sur réservation Tél. +33 (0)5 59 24 67 19

**21h** Biarriz-Colisée

Le LABO de Malandain Ballet Biarriz,

le Poème en volume

*L'Arbre intégral*

«L'Arbre intégral» associe arts et nouvelles technologies dans une méditation poétique sur la possible évolution de la triade homme-arbre-réseau. Œuvre collective et pluridisciplinaire, elle est le fruit des échanges entre le danseur Gaël Domenger, le poète Donatien Garnier, le compositeur Gyorgy Kurtag jr, le graphiste Axel Domenger, l'ingénieur Julien Conan et le créateur lumière Laurent Davaille.

Tarifs : de 8 à 14€

#### **Billetterie**

[www.malandainballet.com](http://www.malandainballet.com)

[www.biarriz-culture.com](http://www.biarriz-culture.com)

**Vendredi 30 mars**

Biarritz – CRR Maurice Ravel Côte Basque

**10 :00>12 :00**

Atelier animé par Gaël Domenger et Donatien Garnier autour la pièce *L'Arbre intégral* pour les élèves de l'INSA Toulouse.

**13 :00>15 :00**

Atelier animé par Gilles Schamber pour les élèves de l'Option Art-Danse du Lycée Malraux de Biarritz.

**19h** Biarritz – CRR Maurice Ravel

Présentation publique du travail du chorégraphe Gilles Shamber avec les élèves de la section Danse de l'Institut National des Sciences Appliquées de Toulouse (INSA).

Ouverture par les membres du LABO de Malandain Ballet Biarritz avec leur travail hors les murs autour du concept de Béa Merino, coordonné par Gaël Domenger : MIKADO (remix).

Entrée libre sur réservation Tél. +33 (0)5 59 24 67 19

**21h** Biarritz-Colisée

Compagnie Kale

*Partager*

Créations de Gilles Baron, Olatz de Andrés, Paula Moreno

Véritable pépinière de jeunes danseurs en voie de professionnalisation, la compagnie de danse contemporaine portugaise Kale collabore régulièrement avec des chorégraphes venus de toute l'Europe. Elle présentera à Biarritz la première d'une soirée associant les créations de Gilles Baron (Nouvelle-Aquitaine), d'Olatz de Andrés (Euskadi) et de Paula Moreno (Portugal).

Tarifs : de 8 à 14€

**Billetterie**

[www.malandainballet.com](http://www.malandainballet.com)

[www.biarritz-culture.com](http://www.biarritz-culture.com)

Office de Tourisme de Biarritz — [www.tourisme.biarritz.fr](http://www.tourisme.biarritz.fr) / +33 (0) 5 59 22 44 66

**Samedi 31 mars**

Biarritz – CRR Maurice Ravel Côte Basque

**10 :30>12 :30**

Atelier animé par Dantzaz konpainia pour les élèves de l'INSA Toulouse, de l'Option Art-Danse du lycée Malraux de Biarritz et des danseurs basques et contemporains du Conservatoire

**12:30>13 :30**

Déjeuner – Rencontre

INSA Toulouse, Option Art-Danse, Compagnie Kale et Dantzaz Konpainia

**14:00>15 :00**

Classe menée par Richard Coudray, maître de Ballet du Malandain Ballet Biarritz pour les élèves de l'Option Art-Danse du Lycée Malraux de Biarritz et de l'INSA Toulouse. Pianiste : Alberto Ribera-Sagardia

**16 :00**

Répétition publique de Dantzaz Konpainia

Entrée libre sur réservation Tél. +33 (0)5 59 24 67 19

**Regards croisés / Miradas Cruzadas / Begirada Gurutzatuak #7 : la suite chez les partenaires...**

**13/04**

**Erreterria – Sala Niessen**

Atelier par la Cie La Cavale

Infos +34 943 449 634

**14-15/04**

**Bilbao - La Fundación**

Cie La Cavale

*Suite et SAS*

Infos +34 944 753 327 [www.lafundicion.org](http://www.lafundicion.org)

**En Mai**

Portugal - Festival DDD Dias da Dança

Cie Kale *Partager* (Gilles Baron, Olatz de Andrés, Paula Moreno)

Infos : [festivalddd.com](http://festivalddd.com)

**Contact**

---

**Malandain Ballet Biarritz :**

Sabine Lamburu, responsable de la communication

Tél. 05 59 24 87 66 [s.lamburu@malandainballet.com](mailto:s.lamburu@malandainballet.com)